

مع ان الاوضاع تثبت ان علم القوانين لا تطبيق ولا يسري مفعولا، ويجوز بالذکر ان يفسر الجواز في

[illegible]

لب بل تمنع ترجها الى الصالح

ووداع عامي المجلد امام المحكمة
بان هذا الفصل كان جزءا فاعلمها
القاضي لضميمة لعضوية جلس ادارة
قاعة الشرطة...
فما حكمت المحكمة بتوضي
الماضي لانه اجريت ان الفصل كان
متميا ولكنها زعمت ان من سخط ان
تقرر توصيه بجلد من اعدائهم الماثل
هذه القنابات الصغراء لى
تمرول الكفاح الطبقي لوبلا
ولكن الامر الطبيعى ان نهاية
الاضرابات الماثل (الامم) ان تعاد

٩. ماذا كانت في الخارج ؟
وشحك أبو وجيلة (٤٨
سنة) وشعره المنكوش يهتر على
جواني رأسه ، ويده تلوح حسان في
الهواء ليقول :
أحنا يتصالح هنا ، ولا
هناك .. على كل حال ضدي في جزيرة
كاريبي في إيطاليا لكنت (١٠
١٩٦٩) من بيرما .. واسما دسيد
١٩٦٩ .. وصدي غيا في استراليا نفس
والضيق .. وهذا ككتاب في ملايو .
— كذا كانت تقول في ذلك ؟
— في مصر في ٤٠٠٠ على
الخطوط ٥٠٠٠ في الشرق في طريق
الاستكشافية — القاهرة الزواحي
٥٠٠٠ في ..

في حرج شس وحكليا حقائق وعلينا
(استطاع) وأبعث لأفكتها الحسنيين ،
أنا حجة غريبة .. « فكيفها .. »
والموالين ، تصد العارح (غاية السوء)
— هناك حكام مليون جنيه ؟
وردة التوتير
« .. وأنت مفرش أبدا .. عمري
ما احط بياح خاص في مشروغ عاس ..
الطوس بعشري في الماشر »

وتمسكوا بيديهم في الجحيم . . .
وتزاد نفة اعياد وبظهور
دخل حارته امام عينيه . . . قسوة
مظلمة كسبية . . . هناك في آخر
شماوع .
ولم يجد بأذن الاسراع . .
كتابة . . . واحد بشوق
من ملاء صغره ورفقه .
« اريد وقتهم . . . سيد .
برقة . . . يا ترى هل اقدم
يوم . . . أم هم في الظلومي .

وتقبلوه في عيشة اليقين
 حبة واحدة .. بعد عيشة في سرعة
 تسعوا .. ولأول مرة يمدرك في
 تلك اللحظة أنت يده لا تمل
 ثماً .. «أنا عاطلة .. ما قيمتها»
 هدفها إلى جانب في خضرة نضارة
 سرع .. وسرع ..
 وبدأ يسبح حتى غطوانه
 د في زوايا الحارة وأركانها .
 * تستمعي زبيب الآن ..
 جتي .. وقلبي علو بالأمل ..
 حة ..
 لقد عدت وصي الحياة
 إلى عزبة وسير .. هكذا
 ن .. ورة .. كانت تصل سهير ..
 كتهب كما تحمل كل ليلة ..
 نظري في أم السلم ..
 وزداد أسراه .. ويختلف
 باب البيت .. وبدأ يصوره



مكة وحيدة .. عذابت في سرعة
بسم شرماء .. وتلك في حان
— عذبت —

سبحوا .. وأول مرة يمدرك في
ك الحظوظ أنت يده لا تمل
بأ .. ما عائلته .. ما قيتهم
سبحوا إلى جانب في خبطه
سر .. وسرع ..
وبدا يسمع صدى خطواته
ود في زوايا الحارة وأركانها ..
" ستمضي زبيب الآن ..
جتي .. وعليها تلوح بالأمل ..
حبة ..
لقد عدت وصي الحياة
.. وإلى حرة وسير .. هكذا
ن .. وراء كانت تحمل سحر
كفها كما تحمل كل ليلة ..
نظر في أهل السلم ..
وزداد أسراه .. وحلف
باب البيت .. وبدأ يسوره

